

COURS DE MASTER

—

« La dentisterie esthétique  
au 21<sup>ème</sup> siècle : une approche  
simple et efficace »

donné par le Dr Giovanni Tommaso Rocca

## Chers Médecins Dentistes,

Nous avons le plaisir de vous proposer le programme du cours portant sur « la dentisterie esthétique au 21<sup>ème</sup> siècle : une approche simple et efficace », donné par Dr Rocca.

Coût de la formation : CHF 1'500 pour les médecins dentiste du groupe Ardentis.

Inscriptions : Le nombre de participants est limité à 6 personnes sur la base chronologique d'inscription. Merci de remplir le formulaire d'inscription et de le transmettre par mail à l'équipe RH : [rh@ardentis.ch](mailto:rh@ardentis.ch)

---

## Présentation

Dès la deuxième moitié du 20<sup>ème</sup> siècle à ce jour, les besoins esthétiques des patients en médecine dentaire ont énormément augmenté. Les personnes des deux sexes, tout âge confondu, sont constamment la cible des médias qui véhiculent le message suivant : « la santé, la beauté et le succès d'un individu se reflètent à travers la santé et la beauté de son sourire ».

En conséquence de quoi, la santé bucco-dentaire et la prévention des caries se sont développées conjointement avec le besoin d'une dentition esthétique. Ceci vaut aujourd'hui aussi bien pour les segments dentaires antérieurs que pour les zones postérieures. Les matériaux tels que les amalgames ou l'or sont définitivement caducs et inconcevables pour la majorité des patients.

Les nouvelles techniques adhésives et les matériaux composites/céramiques sont désormais disponibles en médecine dentaire pour soutenir cette évolution. Ces techniques et la technologie émergente du CAD/CAM permettent aujourd'hui une médecine dentaire plus conservatrice et plus esthétique, réalisée de façon plus simple et plus efficace, sans qu'elles ne compromettent la qualité du travail.

Le but de ce cours de trois jours est de montrer en théorie et en pratique la médecine dentaire moderne telle qu'elle est communément enseignée à l'École de Médecine Dentaire de Genève et pratiquée au quotidien dans les cliniques Ardentis. A la fin de cet enseignement, les participants auront une vision claire d'une large gamme de techniques esthétiques allant de la sélection de teinte personnalisée et de simples restaurations de classe I, à la stratification des composites antérieurs et aux « end crowns » sur les dents postérieures dévitalisées.

## Premier jour

### « Trucs et astuces pour la réalisation de restaurations antérieures directes en composite »

De nos jours, les besoins esthétiques de nos patients sont en perpétuelle augmentation et les matériaux composites en constante évolution. De ce fait, le marché crépète de multiples choix de résines composites esthétiques. La plupart de ces marchés proposent des teintes de dentine et d'émail différentes, lesquelles sont stratifiées dans la cavité afin de recréer l'anatomie naturelle et obtenir une esthétique impeccable. Malheureusement, dans la pratique quotidienne, de nombreuses techniques de stratification apparaissent souvent trop compliquées et inadéquates, le médecin dentiste est donc confronté à un choix de matériel trop diversifié (dentine, émail, colorants, résines opalescentes...) pour trop peu de millimètres disponibles.

Le but de ces deux premiers jours de formation est d'offrir aux participants une approche simple et systématique quant à la réalisation de restaurations esthétiques antérieures et postérieures. Une présentation approfondie des systèmes adhésifs modernes feront office d'introduction au cours.

#### Objectifs :

Les participants à la fin de cette journée pourront:

- choisir le bon système adhésif.
- juger les paramètres que réellement influence le résultat esthétique pour un composite antérieur direct.
- choisir la bonne technique de blanchiment.
- stratifier un composite direct type Class IV antérieur sur modelés et sur dent extraite.

#### Matin – théorie :

08:30 - 09:15	Accueil et café de bienvenue. Introduction au cours et distribution de la littérature.
09:15 - 09:45	Les systèmes adhésifs. Quel est le meilleur ?
09:45 - 11:00	Composites antérieurs directs : s'agit-il juste une question de teinte?
11:00 - 11:30	Pause-café.
11:30 - 12:30	<i>Conférencier international.</i>
12:30 - 13:30	Déjeuner.

#### Après-midi – workshop :

13:30 - 16:00	Workshop: gestion d'une fracture type Class IV sur incisive centrale extraite : le choix de la teinte et la technique de wax-up.
16:00 - 16:30	Pause-café.
16:30 - 18:00	Workshop : stratification d'un composite antérieur direct type Class IV sur modèles. La technique du mock-up.

---

## Deuxième jour

« Trucs et astuces pour réaliser des restaurations postérieures directes en composite »

Objectifs :

Les participants pourront à la fin de ce cours:

- choisir le composite pour leur restauration postérieure directe: flow, nano-hybrid or micro-hybrid?
- gérer les marges sous-gingivales inter proximales dans les restaurations type Classe II.
- stratifier un composite de Classe I avec une technique simple et reproductible.

Matin – théorie :

08:30 - 09:15	Accueil et café de bienvenue. Introduction au cours et distribution de la littérature.
09:15 - 09:45	Les résines composites.
09:45 - 11:00	Les composites postérieurs directs. Classe II & I.
11:00 - 11:30	Pause-café.
11:30 - 12:30	<i>Conférencier international.</i>
12:30 - 13:30	Déjeuner.

Après-midi – workshop :

13:30 - 14:30	Restaurations type Classe II. Démo.
14:30 - 16:30	Workshop: stratification d'un composite postérieur direct (Classe II & I).
16:30 - 17:00	Pause-café.
17:00 - 18:00	Workshop: correction de la restauration Classe IV sur dent extraite.

## Troisième jour

« Restaurations indirectes sur dents postérieures vitales et non vitales : tenons et couronnes sont-ils encore nécessaires ? »

Lorsque la réalisation de composites directs sur des dents postérieures de grande cavité n'est pas indiquée, la technique indirecte sera préférée. La fabrication d'onlays et facettes se fait en deux séances - la première consiste en une préparation de la cavité, la deuxième à sceller la restauration, même si, à l'heure actuelle, la nouvelle technologie CAD/CAM permet une même réalisation au fauteuil et en une séance. A la place des couronnes céramo-métalliques conventionnelles, les onlays « adhésifs » sont beaucoup plus conservateurs (plus de 50% de perte de tissu en moins), moins chers, plus rapides à réaliser et d'une qualité esthétique supérieure. Depuis la première description de la technique indirecte en 1982, les protocoles ont rapidement changé au gré de la philosophie en cours sur l'adhésion et de l'amélioration des techniques et du matériel. D'ailleurs, beaucoup trop de matériaux sont, de nos jours, disponibles sur le marché, ce qui n'a pas pour tâche de faciliter le praticien quant à ses choix.

Le but de ce cours est de décrire pas à pas la technique simplifiée, actuellement appliquée à l'Université de Genève, qui reste la référence mondiale pour la réalisation de restaurations indirectes collées. Une attention particulière sera donnée au sujet de restaurations sur les dents dévitalisées, qu'on appelle restaurations « endo crowns ». Les participants seront guidés pour faire les bons choix tant bien sur les résines de scellements que sur les indications à utiliser des matériaux composite ou céramique.

### Objectifs :

Les participants pourront à la fin de ce cours:

- choisir les bonnes indications pour une restauration indirecte sur dent vitale et non-vitale.
- préparer une cavité pour onlay et cimenter la restauration facilement.
- choisir le ciment de scellement.
- choisir entre restauration en céramique et composite.

### Matin – théorie :

08:30 - 09:00	Accueil et café de bienvenue. Introduction au cours et distribution de la littérature.
09:00 - 10:00	Onlays pour postérieurs : « the indirect way of life ».
10:00 - 10:30	Pause-café.
10:30 - 11:30	Endo crowns sur dents dévitalisées: les tenons et les couronnes sont-ils toujours d'actualité?
11:30 - 12:30	<i>Conférencier international.</i>
12:30 - 13:30	Déjeuner.

### Après-midi – workshop :

13:30 - 14:15	Onlays. Demo sur la préparation cavitaire.
14:15 - 16:00	Workshop: préparation cavitaire sur modèles.
16:00 - 16:30	Pause-café.
16:30 - 17:00	Demo: empreintes avec le « mordu » ou « triple tray ».
17:00 - 17:15	Vidéo sur le scellement d'un onlay.
17:15 - 18:00	Workshop : scellement d'une endo crown CAD/CAM en composite et corrections esthétiques.

## Dr Giovanni Tommaso Rocca



Le Dr Giovanni Tommaso Rocca est diplômé de l'Université de Pavie, en Italie (Dottore en Odontoiatria - 2001) et de l'Université de Genève, en Suisse (Licence en Médecine dentaire - 2004). Il a ensuite poursuivi un diplôme de troisième cycle à Genève, obtenant un "Doctorat en Médecine Dentaire" avec une thèse dirigée par le Dr D. Dietschi en 2010. De 2005 à 2009, il a suivi la spécialisation en Dentisterie Esthétique Microinvasive dirigée par le Professeur I. Krejci. En 2012, il est devenu candidat au doctorat sur les "Restaurations Endocouronnes" à l'Université ACTA d'Amsterdam, sous la supervision du Professeur A. Feilzer. Depuis 2013, il est Chef de Clinique pour les étudiants de premier cycle et enseignant dans le programme de Master de troisième cycle en études avancées en Dentisterie Esthétique Microinvasive. Depuis 2014, il est également Professeur invité pour le Master en Dentisterie Esthétique à l'université UIC de Barcelone. Son principal domaine de recherche est actuellement axé sur les restaurations adhésives indirectes et les résines composites, où il a publié plusieurs publications internationales dans des revues à comité de lecture. Il est co-auteur du chapitre "Restaurations coronaires et corono-radiculaires des dents déulpées" apparaissant dans le livre "Endodontie" de S. Simon, P. Machtou et WJ Pertot - 2012. Il exerce également en tant que spécialiste en restaurations adhésives et esthétiques à la Clinique Dentaire Ardentis à Morges depuis 2006, où il encadre ses collègues.